

ISTS 2

Dramatique sonore : Cahier des charges

Réalisation d'une dramatique radio d'une durée de 5 à 6 minutes

Objectif : les élèves devront se familiariser avec la prise de son de voix parlées, en respectant les critères d'intelligibilité, d'environnement acoustique et de distance apparente.

Intervenants :

Stéphane Dray : stef.masterstudio@gmail.com : 06 83 16 47 35

Frédéric Garnero : frederic.garnero@free.fr : 06 11 05 86 70

Le nombre de comédiens est limité à trois. Le travail de direction d'acteur sera évalué.

Au montage, les élèves articuleront les dialogues et ajouteront les sons d'ambiances ainsi que les musiques. Ils organisent également la session d'enregistrement, les marqueur de chapitre, les Stems et la session du projet.

Lors du mixage et du mastering ils définissent une esthétique générale cohérente respectant le classement statistique AES du facteur de crête.

Cette production a également pour but la prise en charge d'un projet dans lequel plusieurs outils audio numérique sont utilisés. Dans la mesure où les élèves travaillent dans plusieurs studios, Il doivent s'assurer de la compatibilité logicielle et matérielle sans jamais rompre la chaîne numérique.

Liste du matériel :

Prise de son : station mobile pour l'extérieur ou(et) studio 8 pistes. NB : ne rien laisser dans les ordinateurs des studios 8 pistes. Pour des prises de sons effectuées avec le logiciel ProTools, vous devrez faire une sortie des pistes séparées ou un export OMF/AAF. Un disque dur personnel est nécessaire.

Microphone : voir liste ISTS 2 au magasin.

Montage : logicproX + D112

Mixage Yamaha 02R96VCM.

Traitements : TC Electronic M2000, Presonus ADL 600Tube Amp Machine master : logicStudio.

Format audio de prise de son : 48kHz / 24bits.

Format audio de livraison : 44.1kHz / 16 bits.

La journée de finalisation ne sera pas encadrée.

Production dramatique sonore:

Chaque équipe devra fournir une fiche de production dans laquelle apparaitront : Le Titre ou d'après ...

Le nom des membres de l'équipe avec mail et téléphone.

Le pitch (présentation sommaire) la durée exacte de la dramatique sonore.

La fiche de cession de droits musicaux et sonores renseignée.